

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Библиотечно-  
информационного  
факультета  
Мазурицкий А. М.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЦИФРОВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>51.03.06 Библиотечно- информационная деятельность</b>
<b>Профиль подготовки:</b>	<b>Технологии библиотечно- информационной деятельности</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>Бакалавр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>заочная</b>

## Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2 Готов к изучению, производству и использованию информационных ресурсов в целях библиотечной и информационной деятельности	ПК-2.1 - Изучает и анализирует информационные массивы и потоки в целях управления фондами библиотек, библиотечно-информационного обслуживания	Знать: основные механизмы функционирования и тенденции развития рынка лицензионных электронных ресурсов, ценовая и сервисная политика производителей и агрегаторов электронных ресурсов
		Уметь: осуществлять отбор печатных и электронных документов, удаленных сетевых ресурсов на основе содержательных, формальных и ценовых критериев
		Владеть: методами анализа информационных ресурсов, массивов и потоков в ходе решения типовых задач библиотечно-информационной деятельности; пониманием отраслевой специфики информационных ресурсов
	ПК-2.2 - Эксплуатирует и принимает участие в создании информационных ресурсов, библиотечных продуктов и услуг, электронных изданий библиотеки	Знать: особенности функционирования цифровых и иных информационных ресурсов; технологии производства, доступа, использования информационных ресурсов; особенности функционирования электронных изданий и основные технологии издательской деятельности в электронной среде
		Уметь: редактировать, загружать, регистрировать электронные издания, формировать аннотации, ключевые слова, теги, осуществлять поисковую оптимизацию электронного издания
		Владеть: представлениями о функционировании и основных тенденциях информационного рынка; современными цифровыми технологиями создания библиотечных продуктов и услуг, в том числе, мультимедиа технологиями

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется в ходе выполнения сквозного проектного задачи.

Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 6 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения проектных, индивидуальных заданий, тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине для заочной формы обучения проводится в форме зачёта – защиты сквозного проектного задачи по заявке практики

## **2.1. Задания репродуктивного уровня**

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

### **Тест по дисциплине «Цифровые литературные проекты»**

1. Документ в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники или иные специализированные устройства для воспроизведения текста, звука, изображения:  
локальное электронное издание  
электронное издание  
электронный документ  
сетевое электронное издание
2. Электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения:  
локальное электронное издание  
электронное издание  
электронный документ  
сетевое электронное издание
3. Произведение – результат авторской работы творческого характера в форме электронного документа любой природы основной информации, имеющий вид законченного продукта:  
локальное электронное издание,  
электронное издание,  
электронный документ,  
сетевое электронное издание.

4. Совокупность дополнительных элементов электронного издания, призванных пояснять и способствовать усвоению содержания вошедших в издание произведений, облегчить читателю пользование электронным изданием на основе его функциональности, а также помогать его обработке в статистических, библиотечно-библиографических и информационных службах:

аппарат электронного издания

навигация сайта

карта сайта

оглавление (содержание)

5. Способ передачи информации посредством рассказывания историй называется:

публикация

произведение

сторителлинг

блог

6. Веб-сайт, основное содержимое которого — регулярно добавляемые пользователем записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа:

локальное электронное издание

сетевое электронное издание

блог

трейлер

7. Любительское сочинение по мотивам популярных оригинальных литературных произведений, произведений киноискусства, комиксов, а также компьютерных игр называется

научно-популярное электронное издание

буктрейлер

фанфик

блог

8. Электронное издание, доступное потенциально неограниченному кругу пользователей через телекоммуникационные сети:

локальное электронное издание

электронное издание

электронный документ

сетевое электронное издание.

9. Информационная система, предназначенная для накопления, хранения и использования электронных документов и изданий:

электронная библиотека,

база данных,

база знаний

интернет-магазин.

10. Цифровой литературный проект, включающий сервисы, которые обеспечивают вовлечение пользователя в создание, добавление, изменение контента, обладает свойством

интерактивности  
гипермедийности  
процессуальности  
научности

11. Цифровой литературный проект, включающий ссылки, позволяющие имитировать или интегрировать различные медиатехнологии, обладает свойством

интерактивности  
гипермедийности  
процессуальности  
научности

12. Система алгоритмизированных взаимовыгодных взаимоотношений значимого количества независимых участников книжного дела, осуществляемых в единой информационной среде, приводящая к снижению транзакционных издержек за счёт применения пакета цифровых технологий работы с данными и изменения системы разделения труда, называется:

база данных  
информационная система  
цифровая платформа  
Интернет-магазин

13. Составная часть аппарата цифрового литературного продукта, содержащая совокупность данных в текстовой форме, всесторонне характеризующих его и предназначенных для его однозначной идентификации, информирования потребителей, библиографической обработки и статистического учета

опознавательный аппарат  
отличительный аппарат  
пояснительный аппарат  
библиографический аппарат

14. Реализуется в виде ссылочных отношений (гиперссылок) с источниками в основном тексте издания задействованными программно-технологическими средствами:

опознавательный аппарат  
отличительный аппарат  
пояснительный аппарат  
библиографический аппарат

15. В библиографический аппарат цифрового литературного продукта НЕ входит:  
сведения об авторе (авторах)

штрих-код  
номер государственной регистрации  
название  
знаки охраны авторского права  
классификационные индексы УДК, ББК  
меню  
колонтитулы

16. Представляется в виде ссылочных отношений (гиперссылок) на основе задействованных программно-технологических средств, позволяющих осуществлять навигацию по разделам цифрового литературного продукта:

оглавление (содержание)  
рубрикатор (разделы, меню)  
карта сайта

17. Визуальное представление списка ярлыков (или категорий). Частота упоминаний,

поисков, ссылок слов, терминов, имён отображается в специальной области в виде изображения этих слов в формате гиперссылок. Размер изображения тем больше, чем чаще использовался данный тег (слово, термин или имя). Исключите лишние:

облако меток  
облако ключевых слов  
облако тэгов  
иерархическая навигация  
фасетная навигация

18. Текст в электронном издании, доступный все зависимости от способа установки издания и содержащий указания по установке и использованию электронного издания называется:

предисловием  
сопроводительной статьей  
послесловием  
комментарием

19. Дифференциальный признак гипертекста, организующий его структуру и обеспечивающий функциональность (навигацию):

гиперссылка  
контент-ссылка  
сервисная ссылка  
коммуникационная ссылка

20. Принцип эргономичности в синтаксической составляющей электронного издания предполагает соблюдение требования:

удобочитаемости  
новизны и актуальности содержания электронного издания

диахронности  
научности

## **2.2. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня. Промежуточная аттестация**

### **Задания для промежуточной аттестации (зачёт)**

Защита выполняемого в ходе освоения дисциплины под руководством педагога индивидуального сквозного проектного задания - разработка цифрового литературного проекта по заявке практики. Проект включает следующие разделы:

1. Креативная концепция цифрового литературного проекта (Определение и моделирование целевой аудитории, социальный и психологический портрет, сегментирование, поведенческие характеристики. Ситуационный анализ и оценка востребованности проекта. Разработка идеи, выбор формы цифрового литературного проекта. Постановка цели цифрового литературного проекта, описания «дерева целей» с выделением социально значимых целей. Постановка задач цифрового литературного проекта. Формулировка актуальности и общественной значимости цифрового литературного проекта, поиск и представление аргументов и ссылок на исследования, публикации, материалы форумов и конференций, нормативную базу, стратегические документы. Разработка содержания проекта, выбор источников. Определение способов реализации идеи в цифровой среде. Оформление обоснования цифрового литературного проекта.)
2. Организационная структура и дорожная карта проекта (Основные участники цифрового литературного проекта. Формирование идеи. Формализация идеи. Анализ рынка. Планирование, формирование команды разработки и реализации цифрового литературного проекта, дорожная карта проекта. Разработка и внедрение, создание минимально жизнеспособного продукта. Тестирование. Эксплуатация и поддержка. Продвижение проекта и его результата)
3. Проектирование технологических характеристики проекта (Определение проектных требований: целевых, содержательных, пользовательских. Специфика требований к клиентской части. Масштаб проекта: выбор решения для минимально жизнеспособного продукта / прототипа, выбор решения для конечного продукта. Анализ ресурсной обеспеченности. Рассмотрение возможности интеграции с существующими платформенными решениями, внешними сервисами. Определение требований безопасности. Анализ возможностей применения нейросетевых технологий в создании литературного проекта. Технологии визуализации литературного контента, выбор мультимедиа решений).
4. Концепция продвижения цифрового литературного проекта (Формирование контент-стратегии цифрового литературного проекта: определение каналов и

технологий, пути формирования лояльности целевой аудитории. Форматы и инструменты продвижения проекта: блогосфера, подкасты, контент-маркетинг. Дорожная карта продюсирования цифрового литературного проекта. Определение и выбор инструментов веб-аналитики цифрового литературного проекта).

## 2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - участие в интерактивных элементах занятия (темы 1,2,3)	ПК-2.1	зачтено/не зачтено
- участие в моделировании (тема 5, занятие семинарского типа)	ПК-2.1., ПК-2.2.	зачтено/не зачтено
- выполнение отдельных компонентов сквозного проектного задания (темы 4,5,6)	ПК-2.2	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачёт) – защита сквозного проектного задания, выполненного по заявкам практики	ПК-2.1. ПК- 2.2.	зачтено/не зачтено

## Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### Оценивание выполнения тестов

Тестирование оценивается по системе зачтено/ не зачтено.

Для получения оценки «зачтено» обучающийся должен продемонстрировать не менее 50% правильных ответов.

### Показатели оценивания задания промежуточной аттестации

1. формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты проекта
2. определяет содержание проекта в соответствии с темой, целью, задачами и планируемыми результатами проекта
3. определяет ресурсное обеспечение реализации проекта
4. в проектировании цифрового литературного проекта использует мультимедиа форматы (текст, изображения, инфографика, аудио, видео)



5. представляет анализ данных и применяет ИТ для представления полученных результатов (диаграммы, статистические данные)
6. отбирает и реализует необходимый инструментарий достижения планируемого результата
7. проявляет творческую индивидуальность, инновационность в поиске путей решения поставленных задач

Оценка по Дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено»	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</li> <li>- выполнил сквозное проектное задание в соответствии с заданным критериями на высоком, среднем и низком уровне</li> </ul>
«не зачтено»	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</li> <li>- не выполнил сквозное проектное задание</li> </ul>